



Gesangverein Liederkrantz
Bad Soden-Salmünster 1908 e.V

ZWEI Chöre → EIN Verein

1. Vorsitzender: Armin Leipold (06056) 91 18 30 - 2. Vorsitzender: Thomas Schneider (06056) 16 83
1. Kassierer: Harald Stucky (06056) 21 65 - 1. Schriftführerin: Monika Herrscher (06056) 49 95 292

> Unsere Chorleiterinnen und Chorleiter stellen sich vor <

[Stand: 29.03.2025]



> Annette Bötzel-Kehl <

Funktion(en):

seit 2007 Chorleiterin des Männerchores

als Vizechorleiterin auch Vertretung im Familienchor

aktive Sängerin im Familienchor



Gesangverein Liederkrantz
Bad Soden-Salmünster 1908 e.V

ZWEI Chöre → EIN Verein

1. Vorsitzender: Armin Leipold (06056) 91 18 30 - 2. Vorsitzender: Thomas Schneider (06056) 16 83
1. Kassierer: Harald Stucky (06056) 21 65 - 1. Schriftführerin: Monika Herrscher (06056) 49 95 292

➤ **Was bedeutet Musik für Dich?**

Muse, Freude, Entspannung und gute Laune.

➤ **Welche musikalische Ausbildung hast Du genossen?**

1967 – 1974 Klavierunterricht

Mehrjähriger Kirchenorgelunterricht mit Abschluss zur Kirchenorganistin (D-Prüfung).

Vizechorleiterlehrgang mit Abschluss zur Vizechorleiterin.

➤ **Wie bist Du zur (Chor-)Musik gekommen?**

Ich habe schon als Kind mit viel Spaß in einem gemischten Chor gesungen und als Jugendliche in einem Kirchenchor in meiner Heimatstadt.

Nachdem ich 1990 beruflich nach Bad Soden-Salmünster gekommen bin und ein paar Jahre später zufällig angesprochen wurde, ob ich im Familienchor mitsingen möchte, war ich sofort begeistert und habe die Liebe zum Singen im Chor wiederentdeckt.



Gesangverein Liederkrantz
Bad Soden-Salmünster 1908 e.V

ZWEI Chöre → EIN Verein

1. Vorsitzender: Armin Leipold (06056) 91 18 30 - 2. Vorsitzender: Thomas Schneider (06056) 16 83
1. Kassierer: Harald Stucky (06056) 21 65 - 1. Schriftführerin: Monika Herrscher (06056) 49 95 292

- **Was reizt Dich am Liederkrantz im Allgemeinen und an deiner Aufgabe im Männerchor im Besonderen?**

Außer dem sehr interessanten und diversifizierten Chorgesang (von Klassik bis zur Moderne) der gemeinschaftliche Zusammenhalt der Gruppe. Hier zählt noch der Mensch und das Füreinanderdasein.

Am Männerchor im Besonderen reizt mich, dass sich die Aktiven trotz ihres meist fortgeschrittenen Alters immer wieder auf neues Liedgut einlassen, durch stetige und zuverlässige Anwesenheit die Probenarbeit immer wieder zu einem erfolgreichen, harmonischen Chorgesang führen und die Aktiven nicht müde werden zu betonen, wie gerne sie doch zum Singen kommen und auf jeden Fall den Männerchor aufrechterhalten wollen.

- **Wie würdest Du dich in wenigen Worten in deiner Funktion als Chorleiterin charakterisieren?**

Konsequent und genau, gleichzeitig locker und nicht verbissen.

- **Welche Ziele hast Du mit „deinem“ Chor?**

Weiterhin erfolgreiche Chorarbeit leisten, das heißt Chorgesang mit einem gewissen Niveau zu erreichen, der sich gut anhört und der gleichzeitig den Spaß beim Publikum sowie bei den Sängern erkennen lässt.

- **Was möchtest Du uns noch mitteilen?**

Im Liederkrantz fühle ich mich rundum wohl, als Sängerin, Chorleiterin, Vizechorleiterin und nicht zuletzt als simples Mitglied dieser tollen Liederkrantzfamilie.